

HIP-HOP

DIE BRONX

Um 1975 begannen afroamerikanische DJs mit Schallplatten zu experimentieren, die sie auf Partys im Bezirk Bronx in New York (USA) auflegten. Zum Beispiel spielten sie Abschnitte eines Songs länger ab, um daraus Hip-Hop zu machen.

DJ

Ein DJ, die Kurzform für Discjockey, spielt Platten für ein Publikum ab. Gute DJs benutzen zwei Plattenspieler, um Musikstücke miteinander zu mischen.

Achte beim Hip-Hop auf die schnellen Texte, die perfekt zum Beat passen. Hip-Hop-Musikerinnen und -Musiker sind Meister im Experimentieren. Sie fügen bestehenden Songs oft ihre Beats und eigenen Rap hinzu und machen so neue Musik daraus.

BUNTE STRASSEN

Für viele Hip-Hop-Fans ist Graffiti die sichtbare Form des Hip-Hop. Auf diese Weise können junge Leute in armen Gegenden kreativ sein. Graffiti-Künstler machen die Straßen bunt, aber meistens ist es nicht erlaubt.



Scratching

Bei dieser Technik schiebt der DJ die Schallplatte auf dem Plattenteller schnell vor und zurück, sodass die Nadel ein kratzendes Geräusch erzeugt. Auf diese Weise entsteht ein eingängiger Rhythmus.

PLAYLIST

Jump - **Kris Kross**
 Parents Just Don't Understand - **DJ Jazzy Jeff & The Fresh Prince**
 Queen's Speech 4 - **Lady Leshurr**
 Me Myself And I - **De La Soul**
 All We Got - **Chance the Rapper**

Sampling

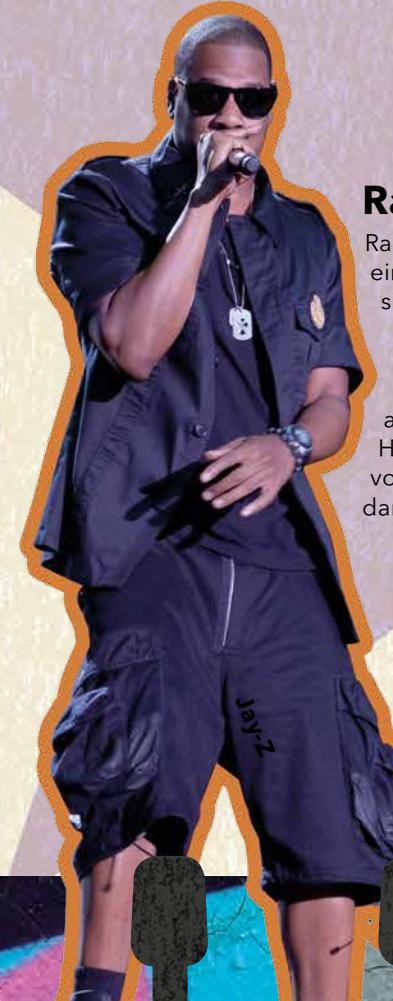
Ein Sample ist ein Abschnitt aus einem anderen Lied oder ein ganzes Lied, das in einem neuen Stück verwendet wird. Hip-Hop-Künstler ändern häufig Tonhöhe oder Tempo des Samples oder legen es in Dauerschleife, sodass es sich ständig wiederholt.

Rapping

Rapper folgen dem Takt eines Musikstücks, indem sie in ihrem Sprechgesang bestimmte Wörter betonen und Reime verwenden. Rappen entwickelte sich, als die DJs auf den ersten Hip-Hop-Partys ihre Musik vorstellten und dann darüber sprachen.

Breakdance

Hip-Hop hat seinen eigenen Tanzstil: den Breakdance. Er erfordert vollen Körpereinsatz und hat seinen Namen von dem „Break“. Das ist ein Abschnitt in Songs, der nur mit Instrumenten gespielt wird.



Grandmaster Flash Plattenspieler

Zeitstrahl

1970er

DJ Kool Herc legt in der Bronx Platten auf.



1979

Die US-amerikanische Hip-Hop-Band The Sugarhill Gang veröffentlicht Rapper's Delight - den ersten Rap-Hit.



1984

Das Label Def Jam Recordings wird gegründet. Es wird ein wichtiges Plattenlabel für Hip-Hop-Künstler.



Def-Jam-Künstler Kanye West

2008

Jay-Z tritt als erster Hip-Hop-Künstler beim Glastonbury Festival (England) auf der Hauptbühne auf.

